

WILD LOVE

Chorégraphe : Silvia Calsina (Octobre 2020)

Description : Intermediate – 32 Count – 4 Wall

Musique : Weed Instead Of Roses (Ashley Monroe) (159 Bpm)

CD : Like A Rose (2013)

SECT 1 : KICK DIAG, ¼ TURN & FLICK, STEP FWD, KICK, STEP BACK, STOMP, SWIVET

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant diagonale droite, en pivotant (sur pied gauche) ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit en arrière (9 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant
- 5-6 Reculer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre

SECT 2 : JAZZ BOX ending ¼ Turn R, FULL TURN FWD, STOMP R & L

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ tour à droite écart pied droit, avancer pied gauche (12 :00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : DIAG R STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP, DIAG L STEP LOCK STEP BACK, STOMP UP

- 1-2 (*diagonale droite*) Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit
- 3-4 (*diagonale droite*) Reculer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 (*diagonale gauche*) Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 7-8 (*diagonale gauche*) Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 4 : SIDE ROCK, ¼ TURN L & RECOVER, JAZZ BOX, STOMP R X2

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), en pivotant ¼ de tour à gauche retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche 2 fois

REPEAT

TAG 1

A la fin du 4ème mur, ajouter les pas suivants :

KICK, STOMP, FLICK, STOMP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit

TAG 2

A la fin du 9ème mur ajouter les pas suivants :

KICK, STOMP, FLICK, STOMP, VINE TO R, STOMP UP

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

VINE TO L, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
- 5-6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

FINAL

Au 15^{ème} mur, après la 2^{ème} section ajouter les pas suivants :

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Pivoter ½ tour à gauche sur 2 temps

